

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

**Mary
& Poppink**

GRAPHISME ET SÉRIGRAPHIE

contact@marypoppink.fr

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	P.3
LA SÉRIGRAPHIE	P.4
ATELIERS SUR MESURE	P.5
LES AIDES AU FINANCEMENT	P.6
EXEMPLES D'ATELIER	P.7 > P.16
CONTACT	P.17

PRÉSENTATION



Mary Poppink est une entreprise individuelle artisanale qui œuvre dans le **design graphique** et propose différentes prestations de services liées à la technique de la **sérigraphie** : réalisation sur commande (édition d'art et produits imprimés), vente de créations et animation d'ateliers.

Sa responsable, Marie-Eve Matichard, possède une formation à la fois en Arts Appliqués et en Arts Plastiques, ainsi que près de 15 ans d'expérience dans le domaine. La sérigraphie est pour elle bien plus qu'un métier, c'est une véritable passion qu'elle aime partager. Elle propose des interventions pédagogiques et ludiques, dont le contenu est orienté vers les arts graphiques.

LA SÉRIGRAPHIE

1 / L'ENCOLLAGE



L'écran est enduit d'un bouche-pore photosensible.

2 / LE TYPON



Le visuel est imprimé en noir sur une feuille transparente (on réalise un typon par couleur d'impression).

3 / L'INSOLATION



On place le typon sous l'écran puis on l'expose à la lumière. La lumière fixe le bouche-pore photosensible.

4 / LE DÉPOUILLEMENT



Le bouche-pore non exposé se retire sous la pression d'un jet d'eau. Les mailles s'ouvrent, formant le pochoir.

5 / LE RACLAGE



L'écran est placé sur le support et l'encre déposée sur l'écran. L'encre râclée sur l'écran traverse les mailles ouvertes.



Le visuel est ainsi imprimé sur le support. On peut superposer des couches d'encre pour imprimer en plusieurs couleurs.

« C'est magique... »

C'est ce que l'on entend souvent de la bouche des enfants, lorsqu'ils observent pour la première fois un tirage réalisé en sérigraphie. Cette technique simple à mettre en œuvre permet d'imprimer sur divers supports (papier, carton, tissu, bois...) et offre de grandes possibilités.

La sérigraphie est un procédé d'impression qui utilise un écran composé d'un tissu tendu sur un cadre, traité comme un pochoir, c'est-à-dire que les mailles du tissu sont bouchées à certains endroits et ouvertes à d'autres, formant ainsi le visuel que l'on souhaite reproduire.

ATELIERS SUR MESURE



L'intervenante est à votre disposition pour vous faire des propositions, vous aider à préciser et à mener à bien votre projet d'atelier. Son expérience permet d'orienter des choix en fonction des envies, des objectifs pédagogiques, du nombre de participants, de leurs âges, du budget et du temps imparti.

Le travail collectif est privilégié.

Il est nécessaire d'optimiser le matériel de sérigraphie, ce qui conduit à préférer le travail collectif. C'est souvent l'occasion d'explorer de nouvelles méthodologies de travail et des possibilités créatives. Il est également envisageable d'intervenir dans plusieurs classes de l'établissement, voire de créer des **passerelles** entre ces classes.

LES AIDES AU FINANCEMENT



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Pour soutenir les établissements, écoles primaires, collèges, lycées d'enseignement général et technique, lycées professionnels, CFA, il existe divers dispositifs destinés à financer des projets d'interventions pédagogiques :

- Classe à Projet Artistique et Culturel (Classe à PAC),
- Passeurs de Culture,
- ...

Vous pouvez prendre conseil sur les sites internet de l'académie et de la DAAC, ainsi qu'auprès des professeurs relais.

Mary Poppink est partenaire de la cité du design qui peut aussi vous accompagner dans vos démarches.

Vous pouvez également solliciter des collectivités territoriales et des partenaires privés.

EXEMPLE D'ATELIER



MARS 2020
COLLÈGE SONIA DELAUNAY
Villefontaine (38)

Création de motifs dessinés,
en travaillant la symétrie.
Impression en sérigraphie en variant
les couleurs et les superpositions.
Composition, association de motifs.

Public
4 classes de 6ème

Budget
600 €

EXEMPLE D'ATELIER



OCTOBRE 2019
LYCEE PROFESSIONNEL PRIVÉ SAINTE-MARIE
LA GRAND'GRANGE
Saint-Chamond (42)

Personnalisation de gilets de sécurité
pour une sortie vélo.

Public
1 classe BAC PRO MEI

Budget
240 €

EXEMPLE D'ATELIER



**JUIN 2019 - CITÉ SCOLAIRE ALBERT CAMUS
Firminy (42)**

Création de pictogrammes et charte colorée,
en vue de réaliser une signalétique.
Impression sur carton.

Public
1 classe BAC PRO HPS

Budget
790 €

EXEMPLE D'ATELIER



MAI 2019
LYCÉE POLYVALENT ELLA FITZGERALD
Saint-Romain-En-Gal (38)

Création de visuels en papiers découpés, thèmes en lien avec la filière.
Impression sur des sacs en tissu.

Public
1 classe BAC PRO ASSP

Budget
1000 €

EXEMPLE D'ATELIER



NOVEMBRE 2018
LYCÉE RENÉ DESCARTES
Cournon-d'Auvergne (63)

Impression de visuels en lien avec un un poème
de Marion Colé.

Public
1 classe DMA Cinéma d'Animation

Budget
1530 €

EXEMPLE D'ATELIER



AVRIL 2018
LYCÉE PROFESSIONNEL ÉTIENNE MIMARD
Saint-Étienne (42)

Impression de visuels sur des planches en bois destinées à réaliser un paravent pour le foyer des élèves.

Public
2 classes BAC PRO IG et PG

Budget
1500 €

EXEMPLE D'ATELIER



MARS 2016
LYCÉE PROFESSIONNEL DU HAUT FOREZ
Verrières-En-Forez (42)

Création et impression de visuels sur le thème
de l'égalité.
Réalisation de cartes, affiches et tee-shirts.

Public
1 classe BAC PRO ASSP

Budget
1400 €

EXEMPLE D'ATELIER



AVRIL 2015
COLLÈGE MARIO MEUNIER
Montbrison (42)

Création de visuels et impression sur tee-shirts
pour un projet de randonnée.

Public
1 classe 6ème SEGPA

Budget
680 €

EXEMPLE D'ATELIER



MAI 2015
LYCÉE HONORÉ D'URFÉ
Saint-Étienne (42)

Réalisation d'un jeu de cartes illustrées sur le thème «expressions d'hier».

Public
1 classe Term. STI AA

Budget
1200 €

EXEMPLE D'ATELIER



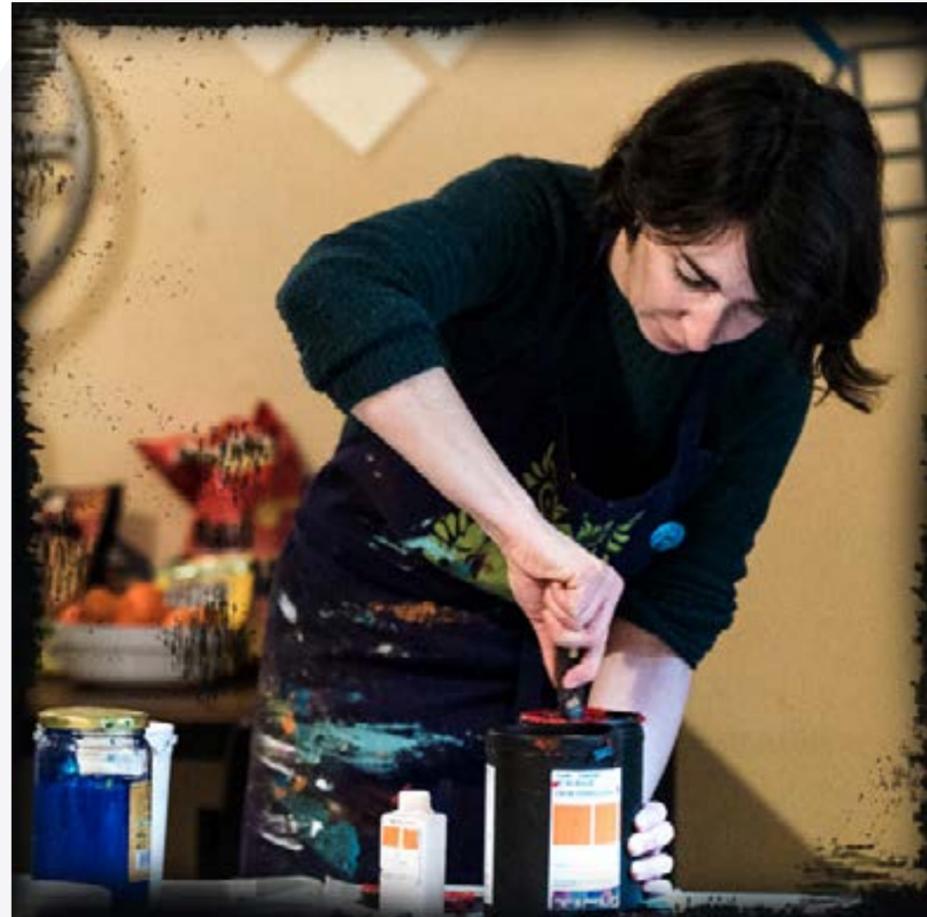
AVRIL 2014
ÉCOLE MATERNELLE PRIVÉE NOTRE-DAME
Saint-Chamond (42)

Impression et façonnage de livrets sur le thème
des «5 sens». Impression de dégradés.

Public
3 classes PS, MS et GS

Budget
600 €

CONTACT



Marie-Eve Matichard
contact@marypoppink.fr
06 86 06 45 39

Conseils, CV et devis sur demande.

www.marypoppink.fr