

# LA SÉRIGRAPHIE

La sérigraphie est un procédé d'impression qui utilise un écran composé d'un tissu tendu sur un cadre, traité comme un pochoir, c'est-à-dire que les mailles du tissu sont obturées à certains endroits et ouvertes à d'autres, formant ainsi le motif que l'on souhaite reproduire.

## 1 / L'ENCOLLAGE



Il s'agit d'**enduire l'écran avec une solution photosensible**, à l'aide d'une racle creuse.



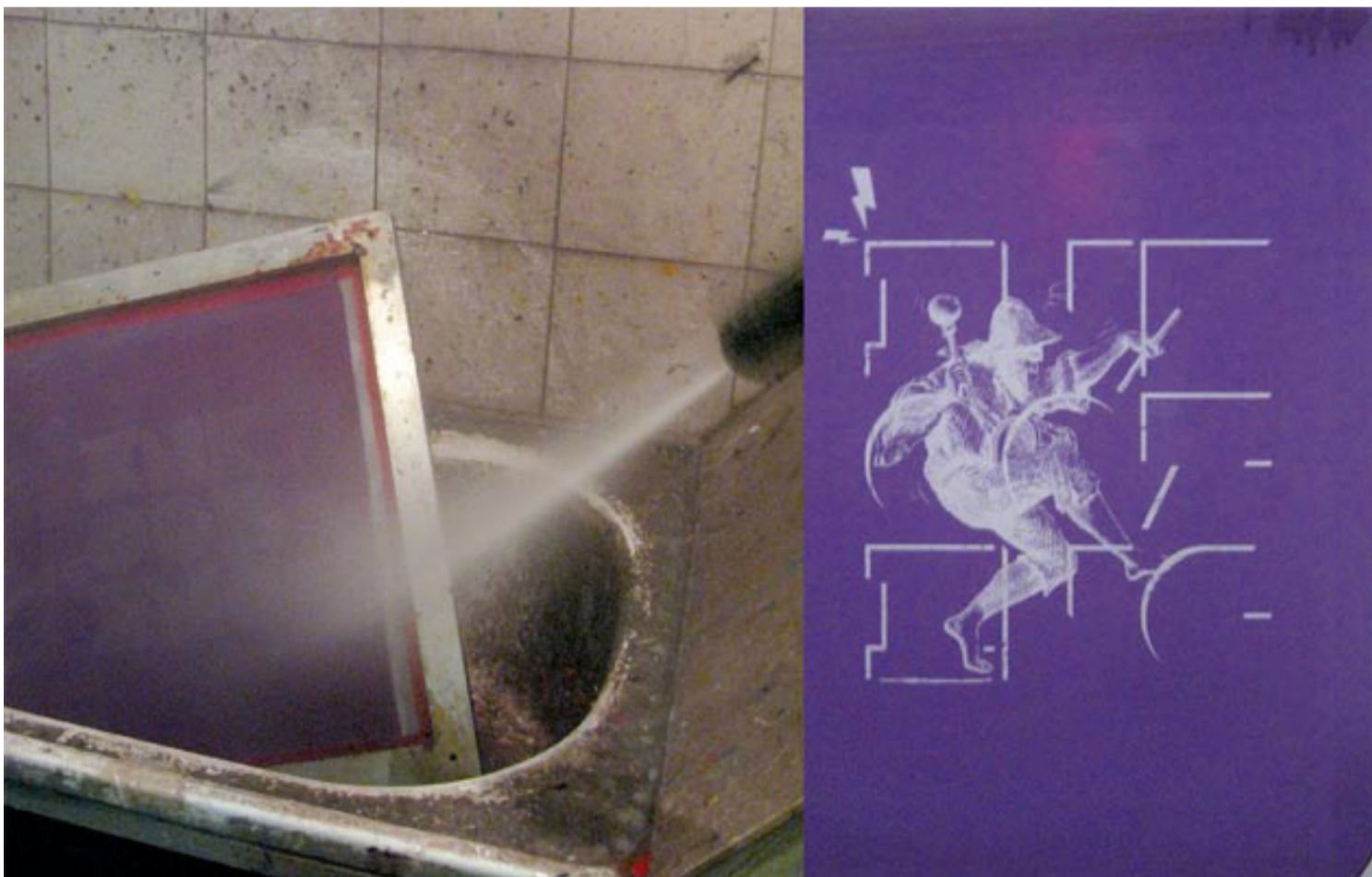
Il faut d'autre part **confectionner un « typon » inactinique** (qui ne laisse pas passer la lumière), représentant le motif que l'on veut imprimer en noir sur transparent.

## 2 / L'INSOLATION



Il faut ensuite **positionner le typon sur une vitre et poser l'écran sur le typon**. Une forte lumière insole alors l'écran à travers la vitre transparente. **La solution photosensible va alors durcir, par l'effet de la lumière, sauf aux endroits cachés par le typon.**

## 3 / LE DÉPOUILLEMENT



Après avoir mouillé l'écran des deux côtés à l'eau froide, on insiste quelques instants, au **jet d'eau**, sur le motif insolé. La solution restée fragile à l'endroit où était le typon disparaît, laissant alors les mailles libres.

## 4 / L'IMPRESSION



**L'écran est monté sur une base d'impression** qui peut être manuelle (type charnière), ou plus ou moins automatisée (semi-automatique, automatique).

**Sous cet écran, on place le support** (textile, papier, carton, tissu, plastique, métal, bois, verre...) destiné à recevoir l'impression, après avoir fait des repérages.

**L'écran est ensuite abaissé. L'encre déposée sur l'écran est pressée par le passage d'une raclette**, traverse donc les mailles ouvertes et le motif s'imprime ainsi sur le support.

